



ABBAZIA
“SAN BENEDETTO”
Monaci Benedettini Olivetani Seregno
CENTRO CULTURALE “SAN BENEDETTO”

ANNO CORSISTICO
2026-2027



SERATA DI APERTURA

Chiesa Abbaziale

Sabato 12 settembre

ore 20.45

Ensemble Etheria

**SULLE ORME DEL CAMMINO E DEL
RACCONTO DI EGERIA TRA
MEMORIA E PROFEZIA**

CONCERTO DI CANTO GREGORIANO

Direttrice del coro Bruna Caruso

Voce recitante Marta Federico

**VI ASPETTIAMO
NUMEROSI**



CENTRO CULTURALE "SAN BENEDETTO" - ABBAZIA DI SEREGNO

Un monastero non nasce mai come "centro culturale", nasce per un'esigenza profonda di ricerca di Dio. Ma, come scriveva il celebre monaco benedettino *dom Jean Leclercq*, «non c'è vita monastica senza letteratura» o, se vogliamo risalire al medioevo, rimane celebre il detto *«monasterium sine armario est tamquam castrum sine armamentario»*, «un monastero senza biblioteca è come un accampamento militare senza armi». Cultura e ricerca di Dio che il monaco condivide con i propri fratelli laici. Il monaco, infatti, è un cercatore di Dio, come ogni uomo pensante deve essere almeno cercatore di senso. E in questa ricerca, condivide le esperienze di ogni uomo e si sente a lui legato in maniera profonda.

Il Centro culturale S. Benedetto vuole essere pertanto una testimonianza della sopraddeffa condivisione. Nello specifico, da oltre trent'anni a questa parte, si tengono presso l'Abbazia S. Benedetto corsi biblici annuali a diversi livelli (Base, Approfondimento, Teologia biblica...). L'approccio è prevalentemente culturale pur potendo sfociare, per chi ne avverta l'esigenza, in una dimensione di fede. Su questa iniziativa vorrei citare una lettera inviata all'Abate dom Valerio Cattana dal cardinale Carlo Maria Martini: *«...in occasione dei dieci anni dall'inizio dei corsi proposti dall'abbazia S. Benedetto, desidero esprimere sentimenti di vivo apprezzamento per la dedizione con cui hanno operato i monaci e, con loro, tanti laici. Le realizzazioni del cammino decennale testimoniano l'intelligente capacità di comprendere le domande più vere e i bisogni culturali e spirituali del nostro tempo, per rispondervi con proposte altamente qualificate e fortemente stimolanti ... formulo fervidi auspici per il futuro di un impegno che ha contribuito all'approfondimento della spiritualità biblica, alla conoscenza delle grandi radici spirituali dell'Europa, all'apertura e al dialogo ecumenico...»*.

Dall'ottobre 2005 è attivo un corso di iconografia.

INVITO ALLO STUDIO DELLA BIBBIA

Il Corriere della Sera sottolineava con forza, in un editoriale del 12 novembre 2005, la drammatica carenza di cultura biblica in questi termini: *«Da Magris a Eco, appello per la Bibbia»*.

«Omero? Presente. Dante? Presente. Bibbia? Assente!». La Bibbia: un'opera in cui affondano le radici culturali dell'umanità, fondamento comune delle tre grandi religioni monoteistiche, ebraismo, cristianesimo e islam. Un testo da conoscere non solo per il valore religioso ma anche per quello letterario e storico, eppure quasi del tutto ignorato nel dibattito sulla riforma dei programmi di insegnamento scolastico. E proprio a partire da questa deludente e amara constatazione, da oltre trent'anni a questa parte, con ritmo crescente, il "Centro culturale S. Benedetto" gestito da valorosi collaboratori laici, ripropone ogni anno da settembre una pluralità di proposte culturali e di corsi biblico-teologici. E ciò a partire da san Benedetto e dalla sua Regola che da quindici secoli hanno messo in mano al monaco in maniera prevalente, se non esclusiva, il libro della Bibbia.

† Valerio M. Cattana, Abate emerito

CORSO BASE

Giovedì - ore 21.00

**MEMORIA E PROFEZIA: L'ARTE DI MEDITARE L'ASCOLTO E
VIVERE L'ATTESA**

Passi verso la speranza

Don Matteo Crimella

Giovedì, 1 ottobre: La storia dell'origine e l'origine della storia. Il libro della Genesi

Giovedì, 8 ottobre: Il ciclo di Abramo (Genesi 12,1-4.7-8; 18,1-15; 22)

Don Giovanni Viviani

Giovedì, 15 ottobre: Uscire dalla notte: la memoria che libera. L'esperienza dell'Esodo tra il grido dell'uomo e la fedeltà di Dio

Giovedì, 22 ottobre: Parole di fuoco sul cuore: la Legge come profezia di libertà. Le «Dieci Parole» nell'Esodo: sentieri per il futuro

Giovedì, 29 ottobre: Fai attenzione a non dimenticare: la memoria come bussola nel deserto. Il Deuteronomio e lo sforzo di restare fedeli lungo la via

Giovedì, 5 novembre: Oltre l'orizzonte del Giordano: guardare il presente con occhi profetici. La scelta della vita nel Deuteronomio e l'eredità di Mosè

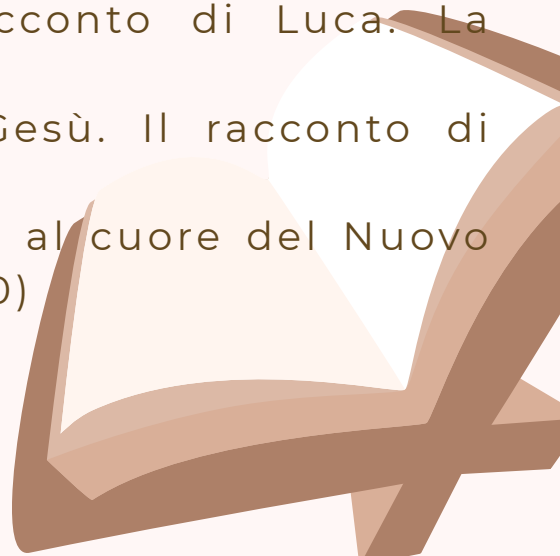
Don Matteo Crimella

Giovedì, 12 novembre: Il racconto di Luca. Introduzione al terzo Vangelo

Giovedì, 19 novembre: Maria nel racconto di Luca. La Vergine dipinta dal terzo evangelista

Giovedì, 26 novembre: Riconoscere Gesù. Il racconto di Emmaus (Lc 24,13-35)

Giovedì, 03 dicembre: Il Regno di Dio: al cuore del Nuovo Testamento (Lc 17,22; 2 Cor 5,17; Ap 22,20)



CORSO DI TEOLOGIA BIBLICA

Venerdì – ore 21.00

**«BEATO CHI CUSTODISCE LE PAROLE PROFETICHE DI
QUESTO LIBRO»**

L'Apocalisse: manuale per una vita tra memoria e profezia

Don Franco Manzi

Venerdì, 25 settembre: «C'è un Dio nel cielo che svela i misteri». Daniele, gli apocalittici e le radici dell'Apocalisse

Venerdì, 9 ottobre: «Chi ha intelligenza, calcoli il numero...!». Segni e rivelazioni, numeri e colori nell'Apocalisse

Venerdì, 16 ottobre: «Chi ha orecchi, ascolti ciò che lo Spirito dice alle Chiese». Storia e profezia, liturgia e teologia nell'Apocalisse

Venerdì, 23 ottobre: «Il grande drago fu precipitato sulla terra». Il drago e i cristiani, Babilonia e Gerusalemme nell'Apocalisse

Venerdì, 30 ottobre: «Nel cielo apparve un segno grandioso». La donna, la Chiesa e Maria nell'Apocalisse

Venerdì, 6 novembre: «Non vi sarà più la morte». Morte e vita, martirio e risurrezione nell'Apocalisse

Venerdì, 13 novembre: «Non cessò di prestare culto ai demòni e agli idoli d'oro». La conversione dall'idolatria mortale alla comunione vitale con Dio

Venerdì, 20 novembre: «Afferrò il Satana e lo incatenò per mille anni». Dal millenarismo ingenuo alla concezione drammatica della storia

Venerdì, 27 novembre: «Un libro a forma di rotolo, scritto sul lato interno e su quello esterno». Sguardo complessivo sull'Apocalisse

Venerdì, 4 dicembre: La Provvidenza del Dio-Abbà di Gesù e le sacche del male nel mondo del «non-dio»

LIBRO-BASE

F. MANZI, Il Cavaliere, l'Amata e Satana. Sentieri odierni del Vento nell'Apocalisse (= Biblioteca Biblica, 30), Brescia, Queriniana, 2020



IMPARARE A LEGGERE I SANTI

Venerdì – ore 21.00

FENOMENOLOGIA DELLE CONFESSIONI
Agostino, testimone dell'evento di Cristo

Mons. Sergio Ubbiali

Venerdì, 8 gennaio: Le Confessioni, libro I: nell'elogio di Dio il dirsi dell'io. Un dialogo intessuto della Parola

Venerdì, 15 gennaio: Le Confessioni, libri II-IV: l'io ferito e disperso nel molteplice. L'inquietudine come spazio della libertà

Venerdì, 22 gennaio: Le Confessioni, libro VIII. «Tolle, lege»: l'iniziativa divina nel travaglio umano

Venerdì, 29 gennaio: Le Confessioni, libri X-XI: La ritrovata unità del soggetto posto davanti all'Eterno. Le categorie di memoria e di tempo in Agostino

BIBBIA E LETTERATURA

Giovedì – ore 21.00

Don Matteo Crimella

Giovedì, 11 febbraio: Bibbia e letteratura: la rivelazione e la vita, alcuni percorsi possibili

Giovedì, 18 febbraio: Giobbe e le sue riprese letterarie: Joseph Roth, Mario Pomilio e altro

Giovedì, 25 febbraio: La follia della croce: Don Chisciotte della Mancia di Miguel de Cervantes e L'idiota di Fëdor Dostoevskij

Giovedì, 4 marzo: Il tessuto biblico di Moby Dick o la balena di Herman Melville

Giovedì, 11 marzo: La Trilogia di Holt di Kent Haruf: una storia di salvezza



CORSO DI APPROFONDIMENTO

Venerdì - ore 21.00

**CUSTODI DEL PRESENTE E PROFETI DEL DOMANI:
LA MAGNIFICA HUMANITAS TRA SPUNTI E TRACCE DI
RIFLESSIONE**

Don Francesco Scanziani

Venerdì, 2 aprile: Magnifica humanitas: quale fondamento alla dignità umana? (MH cap. 2)

Venerdì, 9 aprile: Il limite: difetto o possibilità dell'umano? (MH cap. 3)

Venerdì, 16 aprile: La civiltà dell'amore nell'era digitale: utopia o profezia del terzo millennio? (MH cap. 5)

Enrico Garlaschelli

Venerdì, 23 aprile (on-line): La nozione di formazione: note e riflessioni di Antropologia Filosofica e Teologica in relazione al contesto educativo

Venerdì, 30 aprile (sessione unificata in presenza):

-La nozione di esperienza come espressione dello specifico umano, in relazione al contesto ipermoderno

-Esperienze formative nel postmoderno. Il deserto; la noia; l'attesa; l'attenzione; la pazienza

Mons. Sergio Ubbiali

Venerdì, 7 maggio: L'azione libera e indeducibile del soggetto contro ogni pretesa ascrivibile ad una logica di natura puramente funzionale

Venerdì, 14 maggio: La dimensione drammatica insita nell'agire umano. La torre di Babele e l'utopia autofondativa dell'uomo

Venerdì, 21 maggio: Il «peso» della vita autentica. L'IA, il nuovo e seducente idolo

Venerdì, 28 maggio: La necessità e la possibilità di parlare di Dio oggi, in dialogo con il vaticanista M. Matzuzzi



CORSO DI ICONOGRAFIA

Corso teorico e pratico di introduzione al linguaggio
dell'arte sacra della tradizione cristiana orientale

Maestro Giovanni Mezzalana

Assistente Paola Gandini

IL CORSO PROPONE

L'esperienza della pittura completa di una icona attraverso tutte le sue tappe, evidenziandone la tecnica, l'estetica e la teologia in essa racchiuse.

La tradizione nel cui Spirito si impara a lavorare è quella della Chiesa Cristiana orientale russa.

Durante i giorni del corso, ogni alunno sarà guidato ad affrontare tutte le tappe che portano all'esecuzione pratica dell'icona: preparazione del disegno, utilizzo dei materiali come l'emulsione all'uovo, i pigmenti, l'oro zecchino in foglia.

Ciascuno sarà introdotto anche nel significato teologico del soggetto e dei simboli.

Consapevoli che la preziosa eredità dell'arte sacra è stata provvidenzialmente preservata dalla Chiesa d'Oriente sino ai giorni nostri, intendiamo attingervi con assoluto rispetto e riconoscenza. La pratica di quest'arte è pertanto espressione di una nuova unità che le Chiese stanno ricostruendo in Cristo.

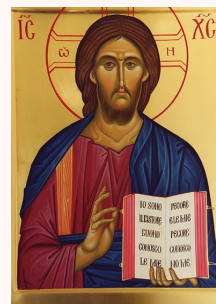


IL CORSO PROPONE QUATTRO LIVELLI

Livello Principianti

“Icona del Pantocrator”

Tutto il materiale, ad esclusione dei pennelli (acquistabili durante il Corso), sarà fornito dal Maestro



Livello Proficienti*

“La Madre di Dio della Tenerezza di Rublev”

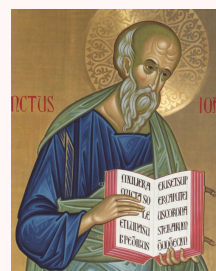
tavola di cm 24x32



Livello Medio*

“San Giovanni Evangelista”

tavola cm 30x40 (25x34 interno culla)



Livello Avanzato*

“Gesù e la Samaritana al pozzo”

tavola cm 35x45 (29,5x38,5)



* Per il livello Proficienti, Medio e Avanzato è richiesta l'autonomia in merito a: tavola, pennelli, oro, vernici, colori e altri materiali



OCCORRENTE

Quaderno per appunti
matita a punta dura
gomma
compasso
riga
squadra
forbici
grempiule a maniche lunghe

È consigliato dotarsi di alcuni pennelli che potranno essere acquistati all'inizio del corso

DATE

23-24 gennaio
6-7 febbraio
20-21 febbraio
6-7 marzo
20-21 marzo

ORARIO DI LAVORO

Il corso si svolgerà in 5 fine settimana
Inizio corso sabato 23/01/2027 ore 14.00
L'orario sarà il seguente:
Sabato: 14.00-17.45
Domenica: 9.00-12.15 e 14.00-17.15

Il corso si concluderà con la benedizione delle icone



COSTI

Livello Principianti

€ 550 (comprensivo del materiale)

€ 50 contributo per Abbazia

Gli altri Livelli:

€ 530

€ 50 contributo per Abbazia

Per il Corso è richiesto (in totale):

un numero MINIMO di 8 iscritti

un numero MASSIMO di 16 iscritti

ISCRIZIONI

dal 12 settembre 2026

al 19 dicembre 2026

Al momento dell'iscrizione è necessario versare
un acconto di € 30

(In caso di mancata partecipazione, l'acconto
versato non verrà restituito)

Il saldo è da versare entro il termine
dell'iscrizione



SEGRETERIA

INFORMAZIONI UTILI

- È possibile richiedere un Attestato di partecipazione
- I corsi si terranno in presenza e in modalità on-line (ad eccezione del corso di iconografia)
- È vivamente consigliato seguire i corsi nella loro interezza

INFORMAZIONI TECNICHE DEL CORSO DI ICONOGRAFIA

Giovanni Mezzalira tel. 0444-660982

giovanni.mezzalira@gmail.com

COSTI

Gli importi sono da considerarsi liberi contributi per copertura spese

BASE – APPROFONDIMENTO – TEOLOGIA BIBLICA	70 €
IMPARARE A LEGGERE I SANTI	30 €
BIBBIA E LETTERATURA	35 €

ISCRIZIONE CORSI

Padre Mark (Responsabile del Centro Culturale)

Stefania Pandolfi (Referente per i Corsi) - cell.: 331-1209285

mail: corsibibliciabbazia@gmail.com

Il modulo di iscrizione e il dépliant sono disponibili:

- c/o la portineria dell'Abbazia in via Stefano da Seregno 100, 20831 – Seregno (MB)
tel. 0362-268911
- sul profilo facebook: <https://www.facebook.com/abbaziadiseregno/>
- sul sito internet: www.abbaziadiseregno.com

Parcheggio auto esterno all'Abbazia

- Per il pagamento utilizzare il seguente IBAN
IT47A3608105138253850253861
intestato a **MARK NTRAKWAH**
nella CAUSALE precisare il nome del Corso



SCHEDA ISCRIZIONE 2026-2027 - TENERE COME RICEVUTA

Cognome e Nome (iscritto):

SCELTA CORSI:

a) Corso completo: _____

b) Per il singolo modulo indicare il Corso e il nome del relatore:

c) Per ICONOGRAFIA indicare il livello: PRIMO SECONDO TERZO
QUARTO

Pagato Sì NO Acconto (cifra) _____

Data _____ Firma segreteria _____

DA CONSEGNARE AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE

Cognome e Nome:

via:

cap: _____; città: _____

tel/cell.: _____

e-mail:

SCELTA CORSI:

a) Corso completo: _____

d) Per il singolo modulo indicare il Corso e il nome del relatore:

e) Per ICONOGRAFIA indicare il livello: PRIMO SECONDO TERZO
QUARTO

Pagato Sì NO Acconto (cifra) _____

Acconsento al trattamento e alla comunicazione dei miei dati
personali per ricevere informazioni e proposte sulle nuove iniziative
dell'Abbazia S. Benedetto (Legge 675/1996).

Data _____ Firma persona iscritta _____

